



Press Kit

Βασιλική Ελευθερίου & Photoglobe
Θεσσαλονίκη

Σύνοψη

Photoglobe – Φωτογραφική Εκπαίδευση στη Θεσσαλονίκη & Online

Η Photoglobe, που ίδρυσε η Βασιλική Ελευθερίου το 2013, είναι μια ανοιχτή σχολή φωτογραφίας που ενώνει ανθρώπους κάθε ηλικίας και εμπειρίας σε μια δημιουργική κοινότητα.

Με έμφαση στη βιωματική μάθηση, στην ομαδικότητα και στην προσωπική έκφραση, η Photoglobe προσφέρει δια ζώσης και διαδικτυακά σεμινάρια, εργαστήρια και ομαδικές εκθέσεις που εμπνέουν, κινητοποιούν και ενθαρρύνουν κάθε συμμετέχοντα να ανακαλύψει τη δική του ματιά.

Η προσέγγισή μας στηρίζεται στην εμπειρία, στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη χαρά της αναζήτησης μέσα από τη φωτογραφία — χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.



Μαθητές της Photoglobe παρατηρούν μαζί φωτογραφίες — βιωματική μάθηση, κοινή αναζήτηση και προσωπική σύνδεση μέσα από τη φωτογραφία.

Επικοινωνία

Website photoglobe.gr

Facebook facebook.com/photoglobeseminars

Instagram instagram.com/photoglobeseminars

YouTube youtube.com/photoglobe185

LinkedIn linkedin.com/company/photoglobe

X x.com/photoglobegr

Email info@photoglobe.gr

Τηλέφωνο +30-231-042-1115

+30-694-973-7942

Τοποθεσία Ελευθερίου Βενιζέλου 23 Θεσσαλονίκη
54624

Βασιλική Ελευθερίου

Ιδρύτρια & Διευθύντρια της Photoglobe

Η Βασιλική Ελευθερίου είναι φωτογράφος και εκπαιδεύτρια με έδρα τη Θεσσαλονίκη, με πολυετή εμπειρία στη φωτογραφία και τη διδασκαλία. Από το 2013, έχει εστιάσει τη δουλειά της στην προώθηση της φωτογραφίας ως εργαλείου έκφρασης, προσωπικής εξέλιξης και κοινωνικής ευαισθητοποίησης.

Με τη Photoglobe, δημιούργησε μια ανοιχτή και δυναμική κοινότητα, όπου κάθε συμμετέχων μπορεί να πειραματιστεί, να εξελιχθεί και να εκφράσει τη δική του ματιά μέσα από τον φακό. Πιστεύει στη βιωματική μάθηση, στη δύναμη της ομάδας και στη στήριξη των νέων φωτογράφων, χωρίς περιορισμούς από τεχνικούς κανόνες ή ετικέτες.

Στόχος της είναι να κάνει τη φωτογραφική εκπαίδευση προσιτή και συμμετοχική, προσφέροντας ένα φιλικό περιβάλλον όπου η δημιουργικότητα ενισχύεται μέσα από τον διάλογο και τη συνεργασία.



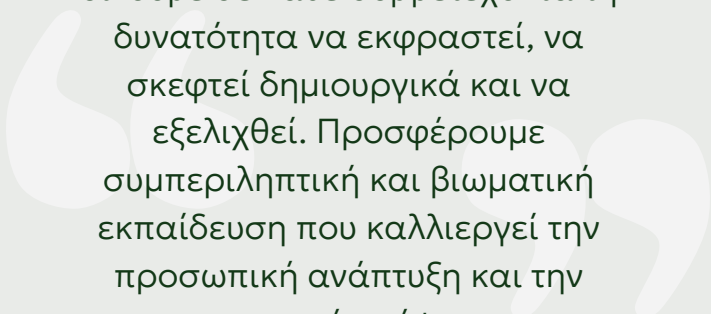
Βασιλική Ελευθερίου, ιδρύτρια και διευθύντρια της Photoglobe

Σχετικά με τη Photoglobe

Η Photoglobe ιδρύθηκε το 2013 για να κάνει τη φωτογραφία προσβάσιμη και δημιουργική εμπειρία για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία ή εμπειρία. Από τότε καλλιεργεί μια ζωντανή κοινότητα που ενθαρρύνει τον πειραματισμό, την προσωπική έκφραση και τη συνεργασία.

Η εκπαίδευση στη Photoglobe βασίζεται στη βιωματική μάθηση και την προσωπική καθοδήγηση, σε ένα φιλικό και ανοιχτό περιβάλλον — είτε δια ζώσης είτε εξ αποστάσεως. Κάθε πρόγραμμα έχει στόχο να εμπνεύσει τους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν τη δική τους ματιά και να συνδεθούν ουσιαστικά με την τέχνη της φωτογραφίας.

Σήμερα, η Photoglobe αποτελεί σημείο αναφοράς για τη φωτογραφική εκπαίδευση στη Θεσσαλονίκη και πέρα από αυτήν.



Μέσα από τη φωτογραφία, δίνουμε σε κάθε συμμετέχοντα τη δυνατότητα να εκφραστεί, να σκεφτεί δημιουργικά και να εξελιχθεί. Προσφέρουμε συμπεριληπτική και βιωματική εκπαίδευση που καλλιεργεί την προσωπική ανάπτυξη και την κριτική σκέψη.

Η Photoglobe με αριθμούς

1,000+

άτομα έχουν παρακολουθήσει
σεμινάρια

22+

ομαδικές εκθέσεις από το 2013

10+

συνεργασίες με σχολεία, μουσεία
και ΜΚΟ



Ομαδικές εκθέσεις (2013–2025)

2025	Απόπειρες κίνησης (επερχόμενη)	2017	7 μαθητές – προσωπικά πρότζεκτ
2025	Αναμνήσεις	2017	Ευτυχία
2024	Καθρέπτης	2017	Η διαδρομή
2024	Αναζητώντας το φως	2016	Déjà vu
2023	Σιωπηλή συμμετρία	2016	Αστικές ανακαλύψεις
2023	Διαφορετικότητα	2016	(συν)Υπαρξη
2022	Λευκό κόκκινο μπλε	2015	Φαντάσου Ελλάδα
2020	Νερό αέρας φωτιά	2015	Παιδιά της άνοιξης
2019	Γυναίκα	2014	Μεταξύ μας
2019	Χρόνος	2014	Βήματα και πρόσωπα
2018	Όνειρο ή εφιάλτης	2013	RGB
2018	Οικογένεια		

Σημαντικές εκθέσεις

Απόπειρες κίνησης (2025): Επερχόμενη ομαδική έκθεση με θέμα την κίνηση. Φιλοξενείται στον Πολυχώρο Tabya στη Θεσσαλονίκη και εξερευνά οπτικές αποτυπώσεις της κίνησης μέσα από τον φωτογραφικό φακό.

Αναμνήσεις (2025): Η πιο πρόσφατη έκθεση της Photoglobe, με έργα που εξερευνούν τη μνήμη — τόσο προσωπική όσο και συλλογική — μέσα από τη φωτογραφική αφήγηση.

Διαφορετικότητα (2023): Μια έκθεση αφιερωμένη στη μοναδικότητα, την αποδοχή και τον πλούτο των διαφορετικών εμπειριών και προσεγγίσεων.

Γυναίκα (2019): Σαράντα έξι μοναδικές φωτογραφικές ματιές στη γυναικεία ταυτότητα, με έργα που προκαλούν προβληματισμό γύρω από την εκπροσώπηση, τον ρόλο και την εμπειρία της γυναίκας στη σύγχρονη κοινωνία.

Φαντάσου Ελλάδα (2015): Μια έκθεση-σταθμός που αποτύπωσε τη σύγχρονη εικόνα της Ελλάδας μέσα από το βλέμμα των μαθητών της Photoglobe. Παρουσιάστηκε αρχικά στη Θεσσαλονίκη και στη συνέχεια στο Λονδίνο.

RGB (2013): Η πρώτη έκθεση της Photoglobe, με την οποία ξεκίνησε η παράδοση των ομαδικών παρουσιάσεων μαθητών και η ανοιχτή προσέγγιση στη φωτογραφική εκπαίδευση.

Φιλοσοφία εκπαίδευσης & προγράμματα

01

Χωρίς
περιορισμούς

Προγράμματα
ανοιχτά για όλες τις
ηλικίες και εμπειρίες,
με προτεραιότητα στη
δημιουργικότητα και
όχι στον εξοπλισμό.

02

Βιωματική
μάθηση

Εργαστήρια,
πρακτικές ασκήσεις
και φωτογραφικές
εξορμήσεις που
ενισχύουν τη γνώση
μέσα από την πράξη.

03

Εξατομικευμένη
καθοδήγηση

Υποστήριξη
προσαρμοσμένη στις
ανάγκες κάθε
συμμετέχοντα για την
εξέλιξη του
προσωπικού του
ύφους.

04

Κοινωνική
διάσταση

Προγράμματα που
ενθαρρύνουν την
αφήγηση ιστοριών
και την ανάδειξη
κοινωνικών θεμάτων
μέσα από τη
φωτογραφία.

05

Ευελιξία στην
παρακολούθηση

Επιλογή ανάμεσα σε
δια ζώσης ή εξ
αποστάσεως (online)
μαθήματα.

Συνεργασίες & κοινωνική δράση

Η Photoglobe αναπτύσσει σταθερές συνεργασίες με εκπαιδευτικά ιδρύματα όπως η Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης και ο Παιδικός Σταθμός Ντεκρολί, φέρνοντας τη φωτογραφία κοντά σε παιδιά και νέους. Με το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα έχει υλοποιήσει δράσεις γύρω από την τοπική ιστορία και τη συλλογική μνήμη. Παράλληλα, συμμετέχει σε πρωτοβουλίες για κοινωνικά ευάλωτες ομάδες, όπως τα εργαστήρια με το ΑΜΝΑ, το Κέντρο Α.Μ.Ε.Α. “Ο Σωτήρ” και τη δομή “Τα παιδιά της άνοιξης”.

Σε συνεργασία με την ACTA και την Certiport, προσφέρει τη δυνατότητα απόκτησης αναγνωρισμένων πιστοποιήσεων στη φωτογραφία και τα ψηφιακά μέσα.



Αφίσα της ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας
“Τα Παιδιά της Άνοιξης”

Κάλυψη από τα ΜΜΕ

Τύπος

Παρουσιάσεις και αφιερώματα σε μέσα όπως: Artcore Magazine, Photologio, Photo.gr, Photo NET, Glow, Beater.gr, PTTL.gr, iFocus.gr, Voria.gr, emakedonia.gr, parallaxi, Cosmos Philly, Mikropragmata (LIFO), Cityportal, CultureNow, Pigolampides, Lavart, DeltaNews και άλλα.

TV & ραδιόφωνο

Συνεντεύξεις σε TV100 και Πρακτορείο FM, με παρουσίαση εκθέσεων και της εκπαιδευτικής φιλοσοφίας της Photoglobe.



Η εμπειρία Photoglobe

Η συμμετοχή στα σεμινάρια της Photoglobe ήταν ένα υπέροχο ταξίδι! Από τεχνικές λεπτομέρειες μέχρι δημιουργικότητα και ελευθερία έκφρασης, όλα τα βρήκα εδώ. Με μια λέξη, μοναδική εμπειρία.



Άννα Χατζημάρκου

Παρακολούθησα εξ αποστάσεως και έμεινα απόλυτα ικανοποιημένη. Η μεταδοτικότητα και η προθυμία της Βασιλικής να εξηγήσει τα πάντα είναι αυτό που σε κερδίζει από την πρώτη στιγμή.



Άννα Μπλατσιώτη

Το μάθημα για παιδιά ήταν καταπληκτική εμπειρία! Η κόρη μου παρακολούθησε με μεγάλο ενθουσιασμό και ο επαγγελματισμός της δασκάλας ξεχώρισε.



Αναστασία Βλάχου

Η Βασιλική είναι εξαιρετική επαγγελματίας, με αγάπη για τη φωτογραφία και πραγματικό ενδιαφέρον για τους μαθητές. Τα μαθήματα καλλιεργούν και ομαδικότητα, μέσα από συνεργατικές ασκήσεις και εκθέσεις.



Γιώργος Κατσικιώτης

Υλικό για τον Τύπο, Επικοινωνία & Ομιλίες

Διαθέσιμες φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης, εικόνες από εκθέσεις και λογότυπα παρέχονται κατόπιν αιτήματος για δημοσιογραφική χρήση με την ανάλογη αναφορά.

Για συνεντεύξεις, συνεργασίες ή πληροφορίες σχετικά με ομιλίες και επαγγελματικές εκδηλώσεις (συνέδρια, panels, workshops), επικοινωνήστε:

- Email: info@photoglobe.gr
- Τηλέφωνο: [231 042 1115](tel:2310421115) & [694 973 7942](tel:6949737942)
- Διεύθυνση: [Ελευθερίου Βενιζέλου 23, Θεσσαλονίκη 54624](#)
- Ιστότοπος: photoglobe.gr

Για άμεση ενημέρωση, ακολουθήστε μας στα social media:

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [LinkedIn](#) | [X](#)

Το παρόν υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για δημοσιογραφικούς ή ενημερωτικούς σκοπούς με αναφορά στην πηγή. Τελευταία ενημέρωση: Μάιος 2025.